

Instructies Artisan Stucco Mortars kalkdeeg voor schuurwerk pleisterwerk.

NB: Deze handleiding is geschreven voor stukadoors met ruime ervaring in het aanbrengen van specialistisch pleisterwerk en de daarbij behorende voorbereidingen, inclusief het aanbrengen van pleisters in natte ruimten. Neem geen enkel risico en vraag altijd een specialist om advies.

Basislaag / Raaplaag Grof (BL1) & Raaplaag Fijn (BL2)

Materiaal

- op metselwerk: Raaplaag - Grof (BL1):

Kalkdeeg (wit)	1 emmer van 20kg
Metselzand (1-3mm)	2 zakken van 25 kg
voor iedere	4 m2
Laagdikte	10-12 mm

Deze basislaag moet worden opgebracht in een dikte van minimaal 10 mm (tussen 10 mm en 12 mm). Het verbruik per emmer kalk is ca. 4m2. Voor je met pleisteren begint moet je de stenen ruimschoots nat maken met water.

Als deze laag lederhard is kan je indien nodig een volgende laag aanbrengen om uit te vlakken.

- op plaatwerk: Raaplaag - Fijn (BL2)

Kalkdeeg (wit)	1 emmer van 20kg
Voegzand (0-1mm)	2 zakken van 25 kg
voor iedere	5 m2
Laagdikte	7-8 mm

Deze basislaag moet worden opgebracht in een dikte van 7-8 mm. Het verbruik per emmer kalk is ca. 5m2. Op plaatwerk dien je eerst een minerale primer aan te brengen op de ondergrond. Het is niet nodig deze primer nat te maken voor het pleisteren.

Aanbrengen

Meng het zand en de kalk in een grote ton met een handmixer. Je gebruikt voor de basislaag altijd 2 zakken zand op iedere emmer kalk.

De basislaag moet worden afgewerkt met een houten spaan om de poriën van de basislaag te openen en een zo vlak mogelijke laag te maken.

De basislaag moet geheel drogen voordat met de afwerklaag wordt begonnen. Op mestelwerk en stenen duurt dat ongeveer 2 á 3 dagen, op plaatwerk minimaal een week. Er mogen geen vochtplekken meer zichtbaar zijn in het pleisterwerk.

Artisan Stucco

LIME MORTARS & MATERIALS

Afwerklaag Schuurwerk (SL1)

Voor met het aanbrengen van de afwerklaag wordt begonnen, moet de basislaag nat worden gemaakt. Op een ondergrond van metselwerk en steen ruimschoots water aanbrengen, op een ondergrond van plaatwerk licht vochtig maken met een druksproeier.

Materiaal

Kalkdeeg (voorgekleurd)	1 emmer van 20kg
Voegzand of marmerzand (0-1mm)	2 zakken van 25 kg
voor iedere	7-8 m ²
Laagdikte	3-5 mm

De kleur van het zand is van invloed op de uiteindelijke kleur van het pleisterwerk. Artisan Stucco Marmerzand is bijzonder wit.

Meng al het zand en de kalk in een grote ton met een handmixer. Breng de mortel zo glad mogelijk aan. Zodra de mortel lederhard is of als er geen vocht meer glanst in het oppervlak kan deze worden afgewerkt met een spons. De mortel zal sneller drogen op een ondergrond van metselwerk en steen dan op plaatwerk.

Eventueel kan je, zoals met leemstucwerk, een kwast met paardenhaar gebruiken voor een gladdere afwerking indien de lijnen van de spons niet gewenst zijn.

Instructies Artisan Stucco Mortars kalkdeeg voor waterdicht pleisterwerk

Als ondergrond voor de glad afgewerkte waterdichte afwerklaag dient de boven beschreven basislaag (BL1 of BL2). Over deze basislaag worden vervolgens drie lagen aangebracht. De Schuurwerk laag (SL1) , Fresco laag (FL1) en de Waterproof laag (WL1). De basislaag moet allereerst geheel drogen.

Op een ondergrond van metselwerk en steen ruimschoots water aanbrengen, op een ondergrond van plaatwerk licht vochtig maken met een druksproeier alvorens de volgende lagen aan te brengen.

1 Schuurwerklaag (SL1) (tussenlaag)

Voor met het aanbrengen van de afwerklaag wordt begonnen, moet de basislaag nat worden gemaakt. Op een ondergrond van metselwerk en steen ruimschoots water aanbrengen, op een ondergrond van plaatwerk licht vochtig maken met een druksproeier.

Materiaal

Kalkdeeg (voorgekleurd)	1 emmer van 20kg
Voegzand of marmerzand (0-1mm)	2 zakken van 25 kg
voor iedere	7-8 m ²
Laagdikte	3-5 mm

Aanbrengen

Het aanbrengen van de tussenlaag is gelijk aan het aanbrengen van de gesponste afwerklaag, echter begin nu met sponzen als de pleisterlaag nog enigszins nat is en de lijnen van de spons wat zichtbaar blijven. Onmiddellijk na het sponzen wordt het oppervlak gladgestreken met een ijzeren of stalen spaan om de zandkorrels in de mortel te drukken. Er zullen kleine (1mm) gaatjes ontstaan. Deze worden met de volgende laag weggewerkt.

Deze laag moet tot lederhard drogen alvorens de volgende laag aan te brengen. Als de laag te droog is zullen de volgende lagen niet goed hechten.

Artisan Stucco

LIME MORTARS & MATERIALS

2 Fresco laag (FL1) (polijstlaag)

Materiaal

Fine Finish (voorgekleurd)	1 emmer van 5 liter
voor iedere	15 m ²
Laagdikte	0 mm

Aanbrengen:

Zodra de tussenlaag lederhard is kan de Fresco laag (polijstlaag) worden aangebracht met een roestvrijstalen spaan met afgeronde hoeken. De tussenlaag moet nog vochtig zijn, niet glanzen en niet aan de vingers plakken.

Breng de polijstlaag zeer dun op om de poriën van de tussenlaag te vullen. Begin met een klein stukje van 0,25 m². Neem overtollige mortel direct weg en polijst het oppervlak. Eventueel in meerdere dunne lagen opbrengen. Breng kleine hoeveelheden mortel aan op overgebleven ruwe plekken en gaatjes. Ga hier mee door tot alle poriën gevuld zijn en het oppervlak glad is.

Herhaal dit proces tot de hele muur is bedekt. Als er teveel vocht aanwezig is zullen er bellen en lijnen van de spaan ontstaan. Wacht dan tot de laag iets droger is geworden. Hoe meer je polijst, hoe meer poriën zullen worden gevuld. De pleisterlaag zal een zijdeglans krijgen.

Je kan tijdens dit proces gerust wat kracht zetten om de poriën te sluiten. Wees echter voorzichtig met de kwetsbare hoeken. Als je weinig ervaring hebt met deze werkwijze is het zeker aan te raden profielen te gebruiken. Je kan de hoeken ook ietwat rond houden tijdens het aanbrengen van de tussenlaag. Vul dan de poriën met mortel met behulp van een stukje flexibel maar sterk plastic zoals de verpakking van een zak zand.

Als je na deze laag ophoudt heb je een Fresco Finish.

Artisan Stucco

LIME MORTARS & MATERIALS

3 WaterProof laag (WL1)

Materiaal

WaterProof (voorgekleurd)	1 emmer van 1 liter
voor iedere	10 m ²
Laagdikte	0 mm

Aanbrengen:

De wijze van aanbrengen is gelijk aan die van de polijstlaag. Eerst verspreiden en in de onderlaag laten intrekken. Vervolgens de overtollige mortel wegnemen en polijsten. Als er niet onmiddellijk een glans ontstaat is de onderlaag nog te vochtig.

Naarmate je langer polijst zal er een sterkere glans ontstaan. Ook bij dit proces kan je enige kracht gebruiken bij het polijsten.

Indien de polijstlaag nog te nat is om de zeeplaag op aan te brengen kan het project luchtdicht worden afgedekt met plastic om de volgende dag verder te werken. Aangezien de polijstlaag nog wel vochtig moet zijn als de zeeplaag wordt aangebracht is dit echter niet aan te raden in warme en droge omstandigheden. Sluit deuren en ramen en denk om de kachel.

Wax

Om onderhoud te minimaliseren en eventuele open poriën te sluiten kan er op de zeeplaag een wax worden aangebracht. Hiervoor moet het project echter volkomen droog zijn. Dit kan een tot twee weken duren.

Wij hebben goede ervaringen met Cere-Stucco Soap, wax paste van verkrijgbaar bij Kremers:
<http://www.kremer-pigmente.com/en/mediums--binders-und-glues/mediums-und-varnishes/-for-acrylic-paintings/cere-stucco-soap--wax-paste-79230.html>

Artisan Stucco

LIME MORTARS & MATERIALS

Algemene opmerkingen

Aangezien de verschillende lagen nat over elkaar worden aangebracht is het mogelijk ca. 4 m² to 8 m² per dag te doen, afhankelijk van de hoeveelheid hoeken.

Meng alle mortel die je nodig hebt op de eerste dag om het werk makkelijker te maken, maar laat wat gekleurde kalkdeeg ongebruikt voor het geval je van een van de mortels tekort komt. Zorg dat de tonnen met gemengde mortels goed afgesloten zijn en voorkom dat de mortels en het kalkdeeg besmet raken met zand of poeder uit de andere mengsels.

Na afloop van het project is het aan te raden een emmer met ca. 5L gekleurd kalkdeeg achter bij de klant voor eventuele reparaties in de toekomst.

De techniek van het maken van een waterdicht pleisterwerk met kalkdeeg vraagt de nodige oefening en vakmanschap, daarom kunnen wij geen goed resultaat garanderen. Wij raden je aan een proefstuk van flinke afmeting te maken om met de techniek te experimenteren en je voor ieder project goed te informeren over onze producten en de voorbereidingen voor het aanbrengen.

Veel succes en vriendelijke groet,

Artisan Stucco Mortars

Veiligheid

Artisan Stucco Lime Putty, Artisan Stucco FineFinish en Artisan Stucco WaterProof bevatten gebluste kalk. Denk er bij het aanbrengen van deze producten aan dat gebluste kalk een alkalisch materiaal is dat huidirritatie en ernstig oogletsel kan veroorzaken. Draag handschoenen, bedekkende kleding en oogbescherming.



BEVAT: GEBLUSTE KALK - GEVAAR - Veroorzaakt huidirritatie. Veroorzaakt ernstig oogletsel. Beschermende handschoenen/beschermende kleding/oogbescherming/gelaatsbescherming dragen. BIJ CONTACT MET DE OGEN: voorzichtig afspoelen met water gedurende een aantal minuten; contactlenzen verwijderen, indien mogelijk; blijven spoelen. CAS Nr: 1305-62-0

De informatie in deze handleiding is met veel zorg samengesteld. Daarbij tracht Artisan Stucco Mortars om alle informatie zo actueel en volledig mogelijk te houden. Ondanks het voorgaande kunnen aan deze handleiding geen rechten worden ontleend. Drukfouten zijn voorbehouden.